

Inhalt

2.1	Die rituelle Prägung des menschlichen Lebens (<i>Ulrich Volp</i>)	1
2.2	Der Mensch in seinen sozialen Bezügen	9
2.2.1	Alltag in Haus und Familie	9
2.2.1.1	Das Haus und seine Einrichtung (<i>Wolfgang Thiel</i>)	9
2.2.1.2	Die Rollen der Familienmitglieder (<i>Christina Urban</i>)	17
2.2.1.3	Sexualität (<i>Holger Tiedemann</i>)	21
2.2.1.4	Hochzeit, Ehe und Witwenschaft (<i>Christina Urban</i>)	25
2.2.1.5	Ernährung/Lebensmittel (<i>Marcus Sigismund</i>)	31
2.2.1.6	Tischsitten (<i>Bernhard Heininger</i>)	34
2.2.1.7	Feste und Feierlichkeiten (<i>Bernhard Heininger</i>)	38
2.2.1.8	Kleidung und Schmuck (<i>Astrid Böhme-Schönberger</i>)	42
2.2.1.9	Familie als Bildspender (<i>Christine Gerber</i>)	48
2.2.2	Der Mensch in seinen Lebensphasen	52
2.2.2.1	Geburt, Kindheit und Jugendzeit (<i>Josef N. Neumann/Marcus Sigismund</i>)	52
2.2.2.2	Erwachsensein (<i>Marcus Sigismund</i>)	57
2.2.2.3	Alter (<i>Marcus Sigismund</i>)	59
2.2.2.4	Tod (<i>Ulrich Volp</i>)	62
2.2.3	Bedrohungen des Lebens	64
2.2.3.1	Krankheit und Gesundheit/Lebenserwartung (<i>Reinhard von Bendemann/Josef N. Neumann</i>)	64
2.2.3.2	Behinderung (<i>Josef N. Neumann</i>)	68
2.2.3.3	Besessenheit (<i>Josef N. Neumann</i>)	71
2.2.4	Freundschaften und Vereine	75
2.2.4.1	Freundschaft (<i>Alan Mitchell</i>)	75
2.2.4.2	Antikes Vereinswesen (<i>Markus Öhler</i>)	79
2.2.5	Soziale Schichten und Gruppen	86
2.2.5.1	Reiche und Arme (<i>Elisabeth Herrmann-Otto</i>)	86
2.2.5.2	Oberschicht und Unterschicht (<i>Elisabeth Herrmann-Otto</i>)	91
2.2.5.3	Sklaven und Freigelassene (<i>Elisabeth Herrmann-Otto</i>)	95
2.2.5.4	Randgruppen: Banditen, Zöllner und andere (<i>Werner Rieß</i>)	100
2.2.6	Das Dorf als Lebenswelt	104
2.2.6.1	Institutionen und Lebensgrundlagen (<i>Ulf Scharrer/Jürgen Zangenberg</i>)	104
2.2.6.2	Stadt und Land	109
I.	Galiläa (<i>Jürgen Zangenberg</i>)	109
II.	Syrien-Palästina (<i>Ulf Scharrer/Jürgen Zangenberg</i>)	112

III. Kleinasien (<i>Michael Alpers</i>)	114
2.2.7 Die Stadt als Lebensraum	116
2.2.7.1 Städte des Mittelmeergebietes: Entwicklung und Institutionen (<i>Karl Leo Noethlichs</i>)	116
2.2.7.2 Kulturelle Performanzen, Theater, Spiel und Sport (<i>Christian Strecker</i>)	123
2.2.7.3 Einzelne Städte im Profil	127
I. Alexandria (<i>Gottfried Schimanowski</i>)	127
II. Antiochia (<i>Rudolf Haensch/Jürgen Zangenberg</i>)	133
III. Athen (<i>Christoph vom Brocke</i>)	139
IV. Damaskus (<i>Klaus S. Freyberger</i>)	142
V. Dekapolis (<i>Robert Wenning</i>)	145
VI. Ephesos (<i>Thomas Corsten/Jürgen Zangenberg</i>)	147
VII. Jerusalem (<i>Peter Söllner</i>)	153
VIII. Korinth (<i>Dietrich-Alex Koch</i>)	159
IX. Pergamon (<i>Thomas Corsten</i>)	162
X. Philippi (<i>Peter Pilhofer</i>)	163
XI. Rom (<i>Peter Lampe</i>)	165
XII. Thessaloniki (<i>Christoph vom Brocke</i>)	171
XIII. Weitere kleinasiatische Städte (<i>Wolfgang Orth</i>)	174
2.3 Wirtschaft und Finanzen	178
2.3.1 Das römische Steuer- und Finanzwesen im 1. Jh. n.Chr. (<i>Michael Alpers</i>)	178
2.3.2 Das Wirtschaftsleben (<i>Stefan Alkier</i>)	181
2.3.3 Die Arbeitswelt (<i>Peter Herz</i>)	186
2.3.4 Erwerbsmöglichkeiten (<i>Peter Herz</i>)	190
2.4 Technische Fertigkeiten und Wissenschaften	199
2.4.1 Architektur und Bauwesen (<i>Achim Lichtenberger</i>)	199
2.4.2 Transport und Verkehr	206
2.4.2.1 Landtransport (<i>Anne Kolb</i>)	206
2.4.2.2 Wassertransport (<i>Wiard Popkes</i>)	208
2.4.3 Waffen- und Kriegstechnik (<i>Burkhard Meißner</i>)	211
2.4.4 Antike Medizin (<i>Josef Neumann/Reinhard von Bendemann</i>)	215
2.5 Bildungswesen	223
2.5.1 Kommunikation und Sprache(n) (<i>Peter Arzt-Grabner</i>)	223
2.5.2 Antike Buchproduktion (<i>Peter Müller</i>)	227
2.5.3 Archive und Bibliotheken (<i>Peter Müller</i>)	230
2.5.4 Lesen, Schreiben, Schulwesen (<i>Peter Müller</i>)	234
2.5.5 Enzyklische Wissenschaften (<i>Reinhard von Bendemann</i>)	238
2.5.6 Rhetorische und philosophische Bildung (<i>Ralph Brucker</i>)	241
2.5.7 Jüdische Schriftgelehrsamkeit (<i>Friedrich Avemarie</i>)	244

2.6	Bilder und Kunst	249
2.6.1	Bildende Künste (<i>Wolfgang Thiel</i>)	249
2.6.2	Musik und Musikinstrumente (<i>Joachim Braun</i>)	259